

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٤١	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	بهجة المحافل	
اسم المؤلف:	يحيى بن ابي بكر بن محمد بن يحيى العامري		
ميلاده ووفاته:	٨١٦ - ٨٩٣ هـ - ١٤١٣ - ١٤٨٨ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	٨٥٥ هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٣٣ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٢٣-٤	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١٣	٤
		أوروبي	

## المحتوى:

هو مختصر؛ في ذكر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ومعجزاته وشماله؛ مُبيَّنًا ذلك بالأحاديث؛ رُتَّب في ثلاثة أقسام: الأول في تلخيص السير، والثاني في الأسماء والصفات، والثالث في الشمال.

## مميزات المخطوطة

يسبقه على الورقة (١/ب) أبيات شعرية متفرقة، وعلى الورقة (٢/ب) أبيات شعرية، ونقل في ذكر المصيبة بموت الرسول صلى الله عليه وسلم، وعلى الورقة (٣/ب) جواب تعزية شعراً وغيرها، بنهايته عبارة: (قال مؤلفه: فرغت من تأليفه يوم الجمعة ١٤ رمضان ٨٥٥هـ)، وعلى الورقة ٢٢٤ أبيات لمحمد بن إدريس الشافعي في الحث الدرس وطلب العلم.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٤٢	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	سيرة الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم - سيرة ابن هشام	
اسم المؤلف:	عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميري		
ميلاده ووفاته:	٢١٣ هـ - ٨٢٨ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٨٧ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٩٤
	عمر المخطوط:	٢٤٨	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

تضمنت ذكر نسبة الشريف وصفاته وفضائله، والحديث عن دعوته ومغازبه ومعجزاته، وكذلك وفاته ومراثيه. وقد روي ذلك عن زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن إسحاق المطلبي.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان دعاء في العهد الذي بين العبد وربيه، ودعاء الخروج إلى الصلاة كتبت شعراً في سبعة أبيات، وفي نهايته مقابلة بحسب الطاقة والإمكان على نسخة عبدالله بن حسين الأنسي، وفيها ١٣ بيتاً لحسان بن ثابت.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٤٦	٣	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	الشفاء بتعريف حقوق المصطفى	
اسم المؤلف:	عياض بن موسى بن عياض اليحصبي		
ميلاده ووفاته:	٤٧٦-٥٤٤ هـ - ١٠٨٣-١١٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٣٧ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٣
	عمر المخطوط:	١٩٨	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

رتَّب في ثلاثة أقسام، والأقسام هو في ذكر صفات الرسول صلى الله عليه وسلم وشمائله وفضائله؛ أبواب وفصول

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٦	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر، واصحابه العشرة الغرر، وغترته الائمة المنتجبين الزهر	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٥٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١٧
	عمر المخطوط:	٣٨٢	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

هو مختصر في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ؛ نسبه ومولده ونشأته ومعجزاته وذكر أصحابه العشرة المبشرين بالجنة، وتاريخ الأئمة والدعاة الزيدية، وخلفاء الدولتين الأموية والعباسية.

### مميزات المخطوطة

(س) في البطائق السابقة لنفس المخطوط.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١١	٢	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦			
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة رائية		
اسم المؤلف:	صفي الدين الحلي - عبدالعزيز بن سرايا بن علي بن ابي القاسم الطائي			
ميلاده ووفاته:	٦٧٧-٧٥٠هـ = ١٢٧٨-١٣٤٩م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٩٨٩ هـ	١٠	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	١	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

### المحتوى:

تتكون القصيدة من تسعة وثمانين بيتاً مطلعها (كفى البدر حسناً أن يقال نظيرها \*\*\* فيزهي ولكننا بذلك نصيرها)؛ في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وذكر صفاته وفضائله ومعجزاته، وضع تاريخ النسخ بالمقارنة مع نفس المخطوط بالرقم الفرعي (١).

### مميزات المخطوطة

في نهايتها (بلغ مقابلة على الأم حسب الإمكان)، وأبيات لمعن بن أوس المزني، وأخرى لجار الله الزمخشري، وأبيات منقولة من نظام الغريب في اللغة.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٠	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر، واصحابه العشرة الغرر، وعترته المنتخبين الزهر	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٧٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٥
	عمر المخطوط:	٢٥٩	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

تضمن ذكر سير المصطفى صلى الله عليه وسلم مولده ونشأته ومعجزاته وتراجم العشرة من أصحابه.

### مميزات المخطوطة

في نهايته جزء من أبيات قصيدة البردة وهي مكملة للقصيدة الواردة في الورقة (١٠٩) وفائدة في معنى الملل والنحل، ثم فائدة في فضائل وصف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٠	٧	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦			
الجزء:	اسم العنوان	الكواكب الدرية في مدح خير البرية؛ البردة		
اسم المؤلف:	محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجي			
ميلاده ووفاته:	٦٠٨-٦٩٦ هـ = ١٢١٢-١٢٩٦ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٧٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٥	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

### المحتوى:

القصيدة مشهورة؛ تتكون من ١٦٢ بيتاً؛ في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وذكر مولده ونشأته وفضائله ومعجزاته وغزواته. ويوجد لها تتمات في الأوراق رقم (١٠٧-١٠٩ - أ و ب و ١١٥ - أ).

### مميزات المخطوطة

في الورقة (١١٠/ب) فائدة في معرفة الفرقة الناجية، وفضل آل البيت على الأمة منقولة من البحر.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢١	٣	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ: 790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة بانة سعاد	
اسم المؤلف:	كعب بن زهير بن ابي سلمى المداني		
ميلاده ووفاته:	٢٦ هـ = ٦٤٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٣٨ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١
	عمر المخطوط:	١٩٧	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١	

### المحتوى:

القصيدة لامية مشهورة أيضاً بـ (البردة)؛ تتكون من تسعة وخمسين بيتاً؛ في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وذكر صفاته ومعجزاته.

### مميزات المخطوطة

على هامشه حواشي وضحت معاني الألفاظ للقصيدة، وبنهايتها تمت الحواشي المباركة في ٢٢ شعبان ١٢٣٨ هـ وهي بخط محمد بن أحمد الشامي.



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر واصحابه العشرة الغرر	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١١
	عمر المخطوط:	٤٠٤ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

(س)، وعدد فيه أئمة الزيدية ومن تعين من الخلفاء في الدولتين الأموية والعباسية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٥	٤	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	790	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	41699	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦			
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة كافية		
اسم المؤلف:	محمد بن الخطيب البهلي المصري			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	هـ	
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١		

### المحتوى:

تتكون من ثلاثة وخمسين بيتاً؛ في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم؛ وهي من القصائد المشهورة، ذكر في بدايتها أن مؤلفها ذكر في كتابه المستطرف من كل فن مستطرف أنه أنشأها بعد أن ذهب إلى الحج ورأى الرسول صلى الله عليه وسلم، فأنشدها بين يديه في الحجرة المشرفة.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (٢٣٢/ب) فائدة منقولة من خط أحمد بن محمد الورد، في تقدير أرش الجنائيات، استدل على اسم الناسخ من خلال تشابه الخط في الورقة (٢٣١/ب).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣١	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	نور العيون في تلخيص سيرة الامين المامون محمد صلى الله عليه وسلم	
اسم المؤلف:	محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن سيد الناس اليعمري		
ميلاده ووفاته:	٦٧١-٧٣٤هـ = ١٢٧٣-١٣٣٤م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٧٨ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٠
	عمر المخطوط:	٣٥٧	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو مختصر كتابه (عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير)؛ في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ بُدئ بذكر نسبه، وانتهى بوفاته وتجهيزه. في صفحة العنوان (٦ أبيات) شعرية متفرقة وفي الورقة (١١٢ ب) أبيات متفرقة منها لعبدالمحسن الصوري ولابن نباتة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣١ ١١	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	تسبيح الكواكب الدرية في مدح خير البرية	
اسم المؤلف:	جمال الدين محمد بن الوفاء		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٨٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٣
	عمر المخطوط:	٣٥٠	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو تسبيح (تسميط) على منظومة البردة المشهورة بـ (الكواكب الدرية) لسعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤هـ. وفي نهايته ما يفيد بلوغ قصاصة بحسب الطاقة والإمكان على الوزن البردة والتي عدد أبياتها مائة وستون بيتاً وأبيات لخزيمة ابن ثابت وأخرى لابن الحسن الرضي كذلك في صفحة العنوان أبيات شعرية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣١ ٢٥	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	790	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦			
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة رائية للحلي - بديعية الحلي		
اسم المؤلف:	صفي الدين الحلي - عبدالعزيز بن سرايا بن علي بن ابي القاسم الطائي			
ميلاده ووفاته:	٦٧٧-٧٥٠هـ = ١٢٧٨-١٣٤٩م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٣٨ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

القصيدة تتكون من (٨٣) بيتاً مطلعها (كفى البدر حسناً أن يقال نظيرها\*\*\* فيها ولكننا بذاك نصيرها) في مدح الرسول (ص) وبنهايتها أبيات متفرقة منها للهادي إبراهيم ابن الوزير وأخرى للرضي وأخرى لابن العتاهية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٧٠	٢	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	خلاصة السير في بيان احوال سيد البشر	
اسم المؤلف:	احمد بن عبدالله بن محمد بن ابي بكر الطبري		
ميلاده ووفاته:	٦١٥-٦٩٤ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٠٨ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٣٦
	عمر المخطوط:	٣٢٧	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو مختصر في ذكر نسب النبي صلى الله عليه وسلم وميلاده وعمره وأحواله وغزواته ووجهه وأسمائه وصفاته وأخلاقه ومعجزاته وأزواجه وآل بيته وخدمه وخيله وأنعامه وأثاثه وغيرها؛ قسم إلى أربعة وعشرين فصلاً؛ بدأ بفصل في نسبه، وانتهى بفصل في وفاته. وقد جمعه المؤلف من اثني عشر مؤلفاً منها ما هو بين كبير انتخبه وصغير الحقه.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٧٢	٢	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦			
الجزء:	اسم العنوان	القصيدة النبوية		
اسم المؤلف:	احمد بن الحسن بن احمد حميد الدين			
ميلاده ووفاته:	ت ١٠٨٠ هـ = ١٦٦٩ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١		

### المحتوى:

قصيدة لامية تتألف من أربعين بيتاً مطلعها (ذكر الأثل مرة فبكا له \*\*\* مغرم شوقه لأهل الأئالة) في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، والتشوق إلى زيارة قبره الشريف في طيبة، وقد أكملت القصيدة في الهامش.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٧٢	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	بديعية ابن حجة الحموي	
اسم المؤلف:	بن علي حجة الحموي جمال الدين ابو بكر		
ميلاده ووفاته:	٧٦٧-٨٣٧ هـ = ١٣٦٦ - ١٤٣٤ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١
	عمر المخطوط:	٣٤٠	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

قصيدة ميمية؛ ذكر منها ستة وخمسون بيتاً، مطلعها (لي في ابتدا مدحك يا عرب ذي سلم \*\*\* براعة تستهل الدمع في القلم) في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٧٢	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	الهمزية المضمومة، ام القرى في مدح خير الورى	
اسم المؤلف:	محمد بن سعيد بن حماد البوصيري		
ميلاده ووفاته:	٦٠٨-٦٩٦ هـ = ١٢١٢-١٢٩٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٩
	عمر المخطوط:	٣٤٠	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

القصيدة غير مكتملة؛ ذكر منها ثلاثمائة وستة وسبعون بيتاً مطلعها (والجمادات أفصحت بالذي \*\*\* أخرس عنه لأحمر الفصحاء) في ذكر فضائل الرسول صلى الله عليه وسلم ومعجزاته ومغازيه.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٧٢	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	الهمزية المفتوحة	
اسم المؤلف:	عبدالعزیز بن محمد بن عبدالعزیز الزمري		
ميلاده ووفاته:	٩٩٧-١٠٧٢ هـ = ١١٦٢-١٥٨٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٨
	عمر المخطوط:	٣٤٠	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

القصيدة تتألف من مائتين وتسعة وتسعين بيتاً، مطلعها (سرینا حیث تطوی إلیه \*\*\* الارض طياً وتقتفیه اقتفاء) فی ذکر فضائل الرسول صلی الله علیه وسلم ومعجزاته ومغازیه، وهي غير مكتملة من البداية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٧٢	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	اسنا القرى بمعارضة أم القرى في مدح خير الورى	
اسم المؤلف:	ابراهيم بن عبدالله بن محمد القيراطي المصري (برهان الدين)		
ميلاده ووفاته:	٧٢٦-٧٨١ هـ = ١٣٢٦ - ١٣٧٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٦
	عمر المخطوط:	٣٤٠	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

القصيدة همزية تتألف من مائتين وثلاثة عشر بيتاً، مطلعها (ذكر الملتقى على الصفراء\*\*\* فبكاها بدمعة حمراء) في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وذكر فضائله وشماله ومعجزاته ومغازيه؛ وهي معارضة لقصيدة (أم القرى في مدح خير الورى) للبوصيري المتوفى سنة ٦٩٦ هـ. وذكر في صفحة العنوان أن القصيدة هي مائتان وخمسة وأربعون بيتاً للمؤلف.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٧٢	٩	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦			
الجزء:	اسم العنوان	خلاصة المدح الباهرة في المنح المحمدية الفاخرة		
اسم المؤلف:	عبداللطيف سراج الدين بن علي بن قاسم اليمني المخلافي القصيمي			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

### المحتوى:

القصيدة همزية تتألف من ثمانية وتسعين بيتاً مطلعها (إن أولى الورى بأعلا علاء\*\*\* لا بد أني حبيب رب السماء) في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وذكر فضائله وشماله، ومعجزاته.  
وفي الورقة (٣٦) تخميس على قصيدة ميمية منها الموجود ١٤ بيتاً.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٠ ١٤٩٧٢	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة رائية للصفى الحلبي	
اسم المؤلف:	عبدالعزیز بن سرايا بن علي ن الصفی الحلبي		
ميلاده ووفاته:	٦٧٧-٧٥٠هـ = ١٢٧٨-١٣٤٩م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٣
	عمر المخطوط:	٣٤٠ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

تألف من ثلاثة وثمانين بيتاً مطلعها (كفى البدر حسناً أن يقال نظيرها\*\*\* فيزهي ولكننا بذاك نضيرها) في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم. في نهايته أبيات لعز الدين محمد بن إبراهيم مكونة من اثني عشر بيتاً أجاب بها علي العلامة أحمد بن الحسن بن أحمد، وفي الورقة (٣٢-ب) أبيات لأبي فراس الحمداني وللكسائي.

### مميزات المخطوطة